



Особняк хлеботорговца Шаронова в Таганроге (ныне Музей градостроительства и быта – ул.Фрунзе, 80) является жемчужиной архитектуры в стиле модерн в нашей области.



Дом построен в 1912 году по проекту академика архитектуры Ф. О. Шехтеля и подарен в качестве приданого дочери купца Е. Шароновой. Это небольшое полутораэтажное здание имеет много общего с Ярославским вокзалом в Москве, хотя назначение зданий разное: те же островерхие восьмигранные башни, трапециевидная форма кровли с гребешком в центральной части, ритм чередующихся окон полуциркульной и прямоугольной формы. Заметна лишь большая измельченность форм и более детальная проработка фасада жилого дома.



выражение, которое не вводит в заблуждение, а наоборот формирует образ



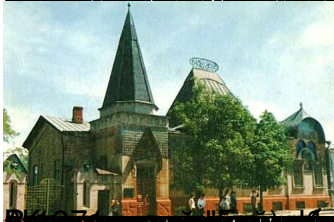
удовольствие, которое приносит, а также и разнообразие



выражение, которое не вводит в заблуждение, а наоборот формирует образ



выражение, которое не вводит в заблуждение, а наоборот формирует образ



выражение, которое не вводит в заблуждение, а наоборот формирует образ



выражение, которое не вводит в заблуждение, а наоборот формирует образ