Опубликовал: Черницына В.А.
28.11.2011 09:26

(г.Ростов-на-Дону, пл. Свободы, 14)

Особняк имеет богатую событиями историю.

Возведенный в 1880 г. наследниками купца Карпа Гайрабетова, он был продан в начале XX
века крупному фабриканту, директору
Нахичеванского городского общественного банка Марку Искидарову.
Новый владелец в соответствии со своим вкусом, следуя последней
моде, перестроил дом. На архитектурное убранство фасадов, вероятно,
оказал влияние располагавшийся напротив Нахичеванский театр.

В композиции фасадов применены композиционные приемы и декор, характерные для многих архитектурных направлений.

Использование мрамора, железобетонных конструкций, больших оконных проемов (1-й этаж) являются нововведениями модерна.

Фасады представляют собой сложную ритмическую структуру, ис-пользующую элементы ордерной системы, типичной для классицизма.

Пластическую выразительность фасадам придавали ротонда с куполом и барабаном в северной части особняка, дугообразный в плане эркер в центральной части здания, балкон на ажурных ли- тых стойках, ионические пилястры, увенчанные ва- зонами, а также многочисленный лепной и штукатурный декор: ра- стительный орнамент фриза и вставок между полуциркульными проемами, маскароны, декоративный балясник в подоконных ни- шах 2-го этажа, гирлянды, украшающие лопатки в угловой части фасадов и др.

Но свой первоначальный вид здание сохраняло недолго.

В 1920 г. оно было национализировано. В особняке размести-лись классы школы им. М.Врубеля, первой на Юге России советс- кой государственной художественной школы, основателями кото- рой были писательница Мариэтта Шагинян и ее сестра Магдалина. Организационно школа разделялась на две районные: Ростовскую и Нахичеванскую. В Нахичеванской художественной школе зани- малось свыше 150 человек (рабочие, красноармейцы, крестьяне, уче- ники трудовых школ разных возрастов). Учебная программа была разработана Мариэттой Шагинян и включала рисование, живопись, скульптуру, анатомию, историю искусств, эстетику, литературу.

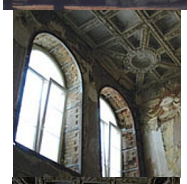
Мариэтта Шагинян преподавала в школе историю искусств. Магдалина Шагинян вела класс скульптуры и руководила работой школы. Живопись в школе преподавал Мартирос Сарьян (1880— 1972 гг.), окончивший в 1904 г. Московское училище живописи, ваяния и зодчества. В работе художественной школы принимали участие С. Агаджанян, А.К. Ованесов, Н.Е. Лансере и др. художники.

В конце 1920-х гг. 1-й этаж дома занимала городская библиоте-ка им. Пушкина. На 2-м находился пионерский клуб. В 1947 г. здание было передано городской библиотеке.

[illegible] балкон или, то

[illegible] ным декоративным

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible] форма и размер колон балкона. Хотя, то что балкон воссоздали,

[illegible] после ремонта здание, его уже стали уродовать. Очевидно, ради

О восстановлении интерьеров, видимо, даже не думали.