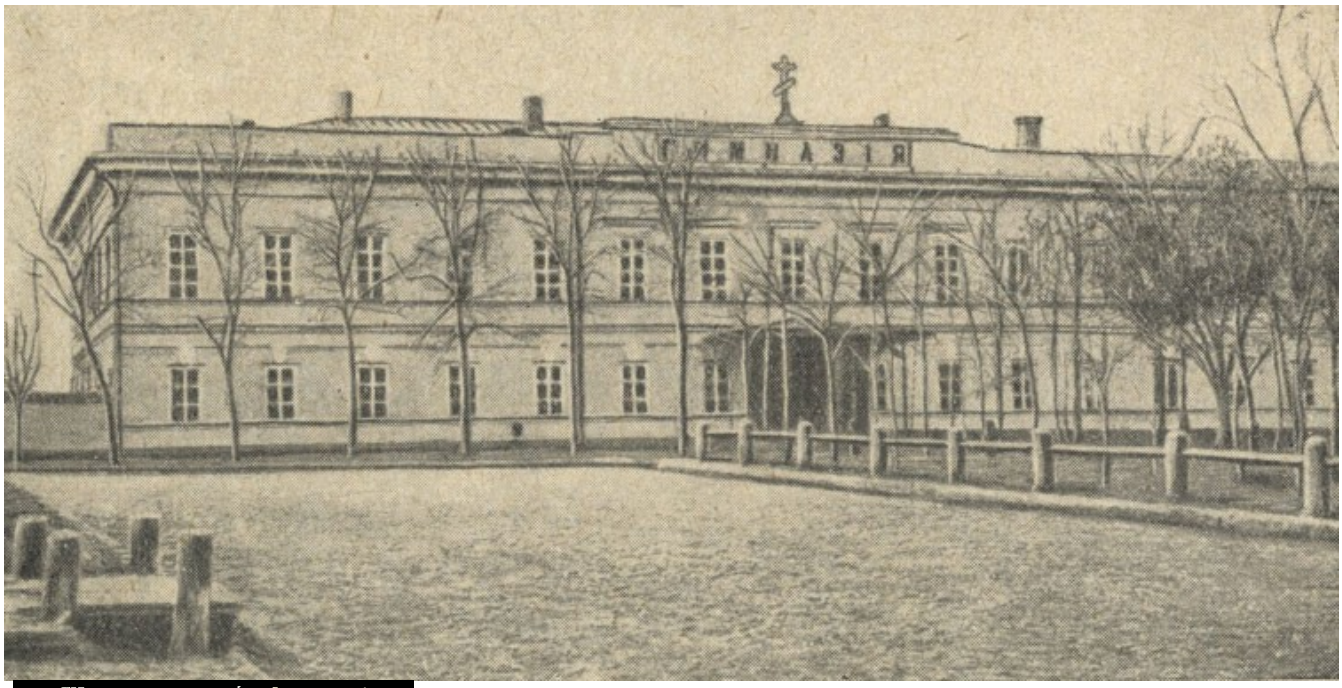
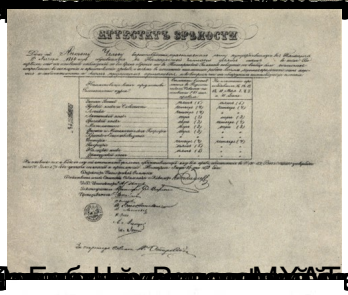
Бывшая мужская классическая гимназия, а ныне здание литературного музея А. П. Чехова - памятник истории и культуры первой половины XIX века.

Построенная в 1843 году по проекту архитектора Буффо гимназия исполнена в стиле так называемого «провинциального классицизма»: оштукатуренный двуцветный фасад, точная ось симметрии, наличники окон, междуэтажный пояс делали её похожей на многие общественные здания николаевских времён. Осуществляя свой замысел, архитектор старался уйти от излишней камерности и лиричности своего творения. Внешний облик гимназии должен был подчёркивать царящий внутри порядок, общий дух покорной дисциплины и иерархии. Парадное крыльцо, например, было предназначено только для входа педагогов и администрации, гимназисты пользовались чёрным ходом с обратной стороны корпуса.





После революции в здании гимназии находится школа, которую посещал сын А.П.Чехова в 1934 г.

[illegible] А. П. Чехова, [illegible] новой школы, а

В 1975 году к стадвадцатипятилетию со дня рождения А. П. Чехова здесь открылась

[illegible] Антона Чехова в 1990-1995 гг. У входа в «Гимназию с Родиной», скульптура,

GIMNASIJA