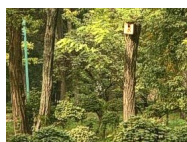


Таганрогский Центральный парк культуры и отдыха имени Горького.

2 (14) апреля 1806 года по ходатайству таганрогского градоначальника барона Б. Кампенгаузена
было получено разрешение на устройство в городе
Аптечного сада

Это было вызвано большой потребностью в лекарственных растениях.
Приходившие в таганрогский порт иностранные и каботажные суда неоднократно
завозили в город заразные заболевания.

В специально отведенном месте находился [карантин](#) для кораблей, где имелись
небольшие аптечные плантации. Однако они уже не удовлетворяли растущей
потребности в лечении заболевших людей.



Решено было на окраине города по продолжении главной улицы устроить большой сад,
где часть участка отвести под лекарственные растения, а остальную предоставить для
гуляния и отдыха жителей.

План сада был составлен землемером Шаржинским, главным распорядителем по устройству стал доктор Писчеков (начальник карантина). Для земляных работ использовались арестанты местной тюрьмы.

Было вырыто несколько колодцев для полива, высажены фруктовые деревья (в основном яблони и груши), декоративные деревья и кустарники, рябина, черемуха, виноград, шелковица.

Из лекарственных растений посадили мяту, цикорий, бузину, щавель, чабрец, ромашку и др. Первым садовником стал грек М. Ласкараки.

Климат и земля оказались столь благодатными, что сад быстро разросся, давал хороший урожай. Он стал лучшим городским садом Новороссийского края.

В 1817 году были устроены беседки, кирпичная галерея, установлены садовые скамьи.



Затем в конце главной аллеи построили красивую белокаменную ротонду: открытую площадку с колоннами под круглой крышей. Ее называли "Павильон-клуб", там была эстрада для оркестра, летом ротонду арендовали под ресторан или кафе.

Старая ротонда существовала еще в 1930-е годы, теперь примерно на ее месте установлен Вечный огонь в память погибших в Великую Отечественную войну.

Ко времени пребывания в Таганроге императора Александра I (осень 1825 года) сад уже переставлял собой живописный уголок. Царь любил приходить сюда и сидеть вблизи обрыва, любуясь Таганрогским заливом.

С целью расширения территории сада он прикупил несколько соседних дачных участков, выписал квалифицированного садовника, а также распорядился выдавать ежегодную субсидию из казны на содержание сада. После чего бывшее название «Аптечный» сменилось на «Казенный сад».



История сада связана с именем еще одного представителя царской семьи.

Летом 1863 года стало известно, что в Таганроге проездом намерен побывать старший сын Александра II - великий князь Николай.

Таганрожцы решили встретить наследника престола как можно лучше. По проекту местного архитектора Трусова в кратчайшие сроки была построена в саду ажурная резная деревянная беседка с красивым куполом, с которого был опущен дикий виноград.

В этой "Китайской беседке" 14 августа 1863 года был дан торжественный обед в честь 20-летнего царевича (которому не суждено было стать императором, т.к. через два года Николай скорпостижно скончался).



Прекрасный павильон в течение четырех десятилетий являлся местной достопримечательностью. Но его сожгли в 1905 году во время революционных выступлений.

В связи с тем, что главный Карантин Приазовья в 1834 году был переведен из Таганрога, потребность в лекарственных травах уменьшилась. Аптечные плантации в саду постепенно были уничтожены, а вместе с ними вырубili большую часть фруктовых деревьев, оставляя в основном только декоративные растения.



Сад был очень красив, он террасами спускался к морю. С остальных трех сторон имелаcь ограда: с 1827 года - деревянная, с 1909 года - каменная, вход был бесплатным.

Поскольку субсидия на содержание сада, дарованная Александром I, была отменена в 1

841

году

Николаем I

, приходилось изыскивать другие средства.

Большую финансовую поддержку городским властям оказывал специально созданный садовый комитет, куда вошли местные состоятельные люди, такие как: М.Н. Варваца (внук

И.А. Варваца

),

купец

И. Кобылин

и др.

Некто Ермолаев снял в аренду часть сада, где разводил тутовые деревья и имел небольшой шелковый заводик.

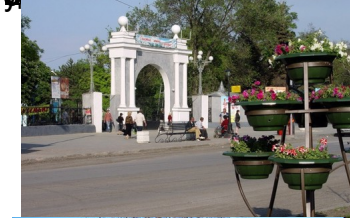
После открытия нового городского театра (1866 год) сад был передан в его ведение с правом давать в нем публичные представления. Отсюда и третье название сада - "Публичный сад".



В 1925 году в Таганроге был основан парк культуры и отдыха имени Ф. М. Горького. В 1935 году парк был переименован в парк культуры и отдыха имени Ф. М. Горького.



Не один раз парк удостоивался звания "Лучший парк культуры и отдыха".



ПОБЕДИТЕЛЬ: