

Родился Ростислав Янович Плятт 13 декабря 1908 г. в Ростове-на-Дону. Его отцом был поляк, известный адвокат Плят Иван Иосифович, а матерью – Закаменная Зинаида Павловна, украинка, родившаяся в Полтаве. Псевдоним был придуман самим Ростиславом, который просто добавил еще одну букву к своей, доставшейся от отца фамилии. Также он немного изменил отчество.



Учился Ростислав Плятт драматическому искусству на курсах у Завадского Ю. А. Начиная с 1927 он работал в его же Театре-студии. В 1931 Плятт принимается активно работать на радио, принимая участие и в серьезных передачах, и в детских, озвучивая

разных персонажей-зверей.

В 1936 он вместе с театром перебрался в Ростов-на-Дону.



С 1938 по 1941 год был артистом Театра им. Ленинского комсомола в Москве; с 1941 по 1943 год – Московского театра драмы. В 1943 году Плятт пришел работать в Театр им. Моссовета.

Сыгранная им роль Фон Ранкена в спектакле Л. Н. Андреева «Дни нашей жизни» (1938 год) принесла ему первый крупный успех. В этом образе он показал свою склонность к психологически тонкому, углубленному раскрытию характера. До исполнения этой роли он уже получил призвание как комедийный актер, создававший образы, отличающиеся острым внешним рисунком при ярко подчеркнутой характерности.

Сниматься в кино актер начал достаточно поздно, в 1939 году. Связано это было с тем, что кинематографисты не сразу заметили в Плятте потенциал киноактера.

Первую – небольшую - роль военспеца он исполнил в картине «Ленин в 1918 году».







