В конце 19 века купцы Машонкины в конце Таганрогского проспекта выстроили деревянный цирк-театр. Здание было пожароопасным и, когда его арендатор Злобин хотел установить там для отопления паровой котел и обратился за соответствующим разрешением, ему запретили это делать.

Однако, театр все таки сгорел.

В 1906 году старый театр был снесен и на его месте выстроен каменный на 1500 мест. Театр открылся 12 октября и получил название «Машонкинский театр».

Театр использовали для всех видов и жанров театрального искусства. Однако, обстановка в нем была казенно-серой, слишком высокий потолок, более пригодный для цирковых выступлений, давал слишком сильную акустику, совершенно не пригодную для театральных постановок, к тому же сцена не имела никаких механических оснащений.

В 1920 году театр стал более зрелищным и получил гордое назваание «Большой театр».

А вскоре сгорел Асмоловский театр, и Машонский стал единственным и главным театром города.

В 1931 театр модернизировали: сцену механизировали, зрительный зал перепланировали, а так же опустили потолок, однако, все равно обстановка в театре была далека от благополучной.

В 1935 году в театре прошел последний спектакль — «Платон Кречетов», после чего театральная труппа перебралась в ныне известный нам театр драмы имени Максима Горького . А в Машонкинском театре вплоть до начала войны обитал театр музыкальной комедии. Во время войны в театре произошел пожар и уже в 1958 году на месте бывшего Машонкинского театра появилось стоящее и поныне здание городского цирка .

Театр Машонкиных в дни своего расцвета видел таких звезд театрального мира того времени, как: Станиславский, труппа Мейерхольда, Анастасия Вяльцева, Хмелев, Книппер-Чехов и многие другие.