



Яков Александрович Сегель родился 10 марта 1923г. в Ростове-на-Дону

Вышедший в 1936 году на экраны страны фильм режиссера Владимира Вайнштока «Дети капитана Гранта» имел грандиозный успех. Да и как иначе – захватывающие приключения отважных героев не могли не тронуть сердца миллионов зрителей, прежде всего подростков. Одну из главных ролей в фильме сыграл московской школьник Яша Сегель. Его герой Роберт Грант лихо взбирался по вантам и распевал песню про веселый ветер...



Когда началась война, до 1942 года Яков Сегель учился в высшем военно-гидрометеорологическом институте, затем - 1942-1943 годах - в Харьковском артиллерийском училище. Потом был фронт, где Яков Сегель воевал десантником...

Ему повезло, с войны он вернулся целым и невредимым. А опыт, приобретенный на фронте, пригодился ему впоследствии в жизни...

После окончания войны Яков Сегель учился в театральной студии при Театре имени Моссовета, затем - на режиссерском факультете ВГИКа у Сергея Герасимова, который окончил в 1953 году.

Это было удивительное время – так называемая «оттепель», когда вдруг появился проблеск свободы, надежды на действительно светлое будущее. Общее настроение отразилось и на кинематографе, в который буквально ворвались молодые режиссеры, прошедшие войну: Василий Ордынский, Марлен Хуциев, Александр Алов, Владимир

Наумов, Тенгиз Абуладзе, Григорий Чухрай, Станислав Ростоцкий, Игорь Таланкин, Георгий Данелия, Лев Кулиджанов и наш герой Яков Сегель

Свой путь в режиссуре Яков Сегель начал в тандеме со своим сокурсником Львом Кулиджановым. Их первая совместная работа – молодежная социальная драма «Это начиналось так» - повествовала о группе московских комсомольцев, прибывших на целинные казахские степи и сталкивающихся с бюрократизмом и безалаберностью. Фильм получился слабым, но зато в нем молодые режиссеры ярко расставили свои приоритеты, показали свое стремление к созданию социального, проблемного, «не приглаженного» кино.

Свое видение недавно прошедшей войны Сегель и Кулиджанов отразили в своей следующей ленте замечательной, искренней драме «Дом, в котором я живу». Военные действия там остались за кадром, а на первый план вышли вечные темы: дружба, любовь, мечты и стремления, потери... В картине снялись блестящие актеры: Жанна Болотова

и

Владимир Земляникин

(именно эта картина принесла им известность), а также

[Евгений Матвеев](#)

,

Михаил Ульянов,

Нинель Мышкова. Песню «Тишина за Рогожской заставой» (впоследствии ставшей по-настоящему народной) исполнил легендарный актер

Николай Рыбников.

В 1957 году картина «Дом, в котором я живу» стала одним из лидеров советского проката, собрав на своих сеансах 28,9 млн. зрителей. В том же году она заняла почетное пятое место в рейтинге фильмов, составляемом по опросу читателей газеты «Советская культура». А год спустя пришло и международное признание: фильм получил один из главных призов на международном кинофестивале в Брюсселе.

