

Недавно Следственный комитет Российской Федерации определил виновных в пожаре в районе Театральной площади Ростов-на-Дону, который произошел 21 августа 2017 года.

Виновными назначили начальника Восточного РЭС филиала ОАО "[Донэнерго](#)" Ростовские электрические сети, старшего мастера производственного участка той же сети и бывшего заместителя главы администрации Пролетарского района Ростова.

По версии СК: «Непосредственно перед возникновением пожара имело место короткое замыкание проходящих над балкой за забором указанного домовладения проводов воздушных линий электропередач. При их эксплуатации были допущены нарушения требований нормативных документов по эксплуатации электроустановок, приведшие к перехлесту проводов, искрообразованию, короткому замыканию и возгоранию несанкционированной и длительное время не подвергавшейся уборке свалки бытового мусора».

Откровенно скажем, неожиданные выводы, учитывая что до недавнего времени основной версией оставался поджог и реально все говорило в пользу этой версии. И угрозы жителям накануне пожара, и одновременное возникновение пожара по крайней мере в трёх-четырёх местах, а сам ход распространения пожара говорят именно о поджоге. И сами погорельцы, и все свидетели пожара склоняются именно к этой версии.

Не говоря уже о том, что от источника пожара, определённого следствием на Чувашском 50, никак не могли загореться два квартала за Грибоедовским между Нижнебульварной и Красных зорь. Потому что эти кварталы отделены высотой (кстати почти не пострадавшей от пожара), через которую пожар не мог перекинуться.

И почему-то странным образом оказались не затронутыми пожаром гаражный кооператив и дом на Нижнебульварной 32, и окружающий их большой массив деревьев. Все это находится гораздо ближе к объявленному «очагу возгорания», чем выгоревшие кварталы. Практически примыкают к этому «очагу».

Виноваты, как всегда, стрелочники.

Опубликовал: Владимир Левендорский
20.08.2018 00:00

Доводов в пользу несостоятельности представленной СК версии можно привести ещё много.

Вопрос не в этом, а в реальных причинах и виновниках пожара.

Все детективы приучили нас к вполне здравому суждению: чтобы раскрыть преступление, надо прежде всего ответить на вопрос, кому оно было выгодно?

И один из посетителей нашего сайта, ещё в день пожара, когда ещё продолжали бороться с его последствиями, высказался в том духе, виновника этого пожара можно будет установить по тому, кто получит право на застройку выгоревшей территории.

Организаторы поджога, очевидно, планировали один вариант развития событий: построить на месте пожарищ несколько новых жилых комплексов. Но этот план на столько был «шит белыми нитками», что на фоне массового возмущения ростовчан беспределом, творимым застройщиками, ростовским властям пришлось откреститься от этого варианта.

Но объявленный на днях план создать на выгоревшей территории «пешеходную общественно-культурную зону» и построить там новое здания Театра кукол, детский сад и школу – тоже очень даже приличный куш. Может, даже, больший чем планировавшееся строительство двухт-рёх высоток.

Интересно, кто этот куш получит?