

3 апреля 2015г. в ростовском музее русско-армянской дружбы прошли вторые Шагиняновские чтения. Гости мероприятия вновь собрались, чтобы поговорить о творчестве писательницы Мариэтты Шагинян.

Научная конференция была посвящена взаимоотношениям литературного наследия М.С.Шагинян и современности. Участие в мероприятии приняли не только сотрудники музея и жители Ростовской области, но и гости из других городов России и ближнего зарубежья.

В рамках конференции с докладами выступили известные историки, краеведы, литераторы, писатели. В своих работах участники затронули многие темы – культурологические аспекты творчества поэтессы, влияние других писателей на ее работы, тему революции и, конечно же, «ленинскую» тему, которая всегда особенно вдохновляла Шагинян. Она хотела раскрыть Ленина в новом ракурсе, не по общепринятому шаблону, а показать его обычным человеком.

Творчество Шагинян охватывает различные области жизни. Она выступала и как знаток музыки, и как литературный критик. Ее можно назвать исследователем, путешественником, беллетристом. Но, в первую очередь, она была писателем, оставившим после себя такие литературные произведения, как книга стихов «Orientalia», роман «Своя судьба», «Перемена», «Зарубежные письма», «Путешествие по Армении», «Человек и время», научные монографии о Гете, Тарасе Шевченко, Низами Гянджеви. Она же – великолепный мастер очерка и автор первого советского детективного романа «Месс Менд».



