

28 сентября 2019г. исполняется 120 лет со дня рождения Григория Борисовича ГРИДОВА, ростовского поэта. Свою жизнь в искусстве Гридов начал как автор и исполнитель острых сатирических куплетов на злобу дня, романсов, песенок, сценок, скетчей. С его именем связаны успехи популярной эстрадной певицы Изабеллы Юрьевой, исполнявшей специально для нее написанные Гридовым романсы, Клавдия Шульженко не только исполняла песни Григория Гридова, но и передавала его тексты композиторам, привлекала поэта к написанию песен на уже готовую музыку

Григорий Давидович родился 28 сентября 1899 года в городе Николаеве. Начал писать стихи во время учёбы в реальном училище. В годы

Первой мировой войны

семья переехала в

Ростов-на-Дону.

В 1920 году ушёл в Красную армию, служил театральным инструктором. После демобилизации учился в Донском институте народного хозяйства, затем в

Северо-Кавказском университете.

В 1930-е годы Г. Гридов-Давидович написал тексты к ряду песен и романсов. Наиболее известные песни на его стихи — «Так мало дней прошло» (музыка Бориса Прозоровского), «Стаканчики гранёные» (музыка Бориса Прозоровского), «Эх, Андрюша, нам ли быть в печали?» (музыка

Ильи Жака), «Встречи» (музыка

Ильи Жака), «Мама» (музыка

Модеста Табачникова), «Ах, Одесса, жемчужина у моря...» (в варианте «Дядя Ваня, хороший и пригожий...», музыка

Модеста Табачникова

), «Пусть пурга» (музыка

Бориса Фомина), «И не раз, и не два» (музыка

Бориса Фомина), «Родная сторона» (музыка

Бориса Фомина), «Иду по знакомой дорожке» (музыка

Александра Владимирцова), «Мы поём» (музыка

Семёна Заславского), «Обидно, досадно» (музыка Михаила Бессмертного), «Нет счастья без страданий» (музыка Михаила Бессмертного), «Вы ушли, всё разбив, так неожиданно» (музыка Михаила Бессмертного), «Арарат» (музыка

Бориса Аветисова), «Хочу в Москву мою родную» (народная мелодия). Среди исполнителей его песен —

Изабелла Юрьева,

Пётр Лещенко,

Клавдия Шульженко.

Опубликовал несколько сборников песен, эстрадных куплетов, стихов для детей, совместно с Владимиром Ленским написал либретто оперетты «Коломбина» в 3-х действиях.

В начале Великой Отечественной войны Г. Б. Гридов-Давидович по состоянию здоровья был освобождён от призыва в армию, опубликовал в газете «Молот» стихотворение «Поднимайся, великий народ!», «Песню ополченцев», написал песню «И не раз, и не два!» для спектакля «Фельдмаршал Кутузов» в театре имени Горького. В сентябре 1941 года

он сумел добиться включения его в состав редакции военной газеты «К победе!»

19-й армии

, в которую входил ряд ростовских писателей и журналистов, в том числе

Михаил Штительман

и

Григорий Кац

. Когда 19-я армия оказалась в окружении, интендант 3-го ранга Гридов-Давидович погиб в одном из боёв под

Вязьмой

.

Длительное время Гридов считался пропавшим без вести, и лишь в 1980 году его могила была найдена ростовскими поисковиками, после чего останки поэта были перезахоронены в братской могиле на Екатерининском кладбище Вязьмы.

