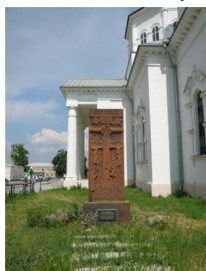


24 апреля 1915 г. по приказу руководителей Османской империи началось массовое уничтожение армян, жертвами которого стали полтора миллиона человек. В этот и последующие дни 1915 года были арестованы и уничтожены лучшие представители западно-армянской интеллигенции. Среди жертв оказались Григор Зораб, Даниел Варужан, Сиаманто, Рубен Севак, Ерухан и многие другие. Гениальный композитор



Комитас не вынес страданий своего народа и лишился рассудка. Это чудовищное злодеяние совершила партия младотурок. Оно стало кульминацией гнусной практики физического уничтожения армян в Турции, которую начал султан Абдул Гамид еще в последней четверти XIX века. Известно, что в 1890 годах было вырезано до 300 тысяч мирных людей, а в 1909 году в городе Адана и ряде других провинций Киликии - до 40 тысяч человек. Массовая резня армян имела место не только в Западной Армении и Турции, но и в Восточной (Кавказской) Армении. Геноцид армянского народа, организованный турецкими правителями, неоднократно осуждался и осуждается передовой мировой общественностью. В 1948 году Организация объединенных наций приняла конвенцию "О предупреждении геноцида и наказании за него". 18 июня 1987 года



сессия Европейского парламента большинством голосов приняла резолюцию "О политическом решении армянского вопроса..." по докладу о геноциде армян, учиненном правительством младотурок в Османской империи в 1915 году и призвала страны ЕЭС учредить День памяти жертв геноцида и преступлений против человечества. Верховный Совет Армянской ССР принял Закон "Об осуждении геноцида армян 1915 года в Османской империи", а 24 апреля объявлено Днем памяти жертв геноцида армян. В Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации от 14 апреля 1995 года также осуждается геноцид армянского народа в 1915-1922 годах и рассматривается 24 апреля как День памяти жертв геноцида.

20 лет назад - 24 апреля 1990 г., - в селе Чалтырь Мясниковского района во дворе церкви св. Амбарцума состоялось торжественное открытие памятника - хачкара, установленного для увековечивания памяти погибших армян во время геноцида 1915 года. Трехметровый памятник является точной копией хачкара XIII века (1297 г.)