Они хотят, чтобы мы гордились их вандализмом.

Опубликовал: Владимир Левендорский
23.06.2018 00:00

Обещанное к началу мирового чемпионата мира по футболу открытие «реконструированного Памятного места «Богатый источник», по информации постоянных посетителей нашего сайта так и не состоялось.

Это мероприятия прошло гораздо позже. Прошло на фоне карнавала футбольного чемпионат совершено не замеченным. Да оно того внимания и не стоило. Ни само «мероприятие», ни то архитектурное убожество, названое «памятным местом».

Это событие привлекло наше внимание только той циничной наглой ложью, которую нёс на этом «мероприятии» нынешний мэр Ростова-на-Дону.

После уничтожения с благословления ростовских властей комплекса подлинных памятники истории и археологии , собственно и составлявших исторический Богатый источник, - рассуждать о том, как «это важно, чтобы мы любили родной город, изучали его историю»!!!... От этого циничного двуличия начинает просто мутить.

А обещание «воссоздания подобных исторических уголков по всему городу» откровенно пугают. Сколько ещё подлинных памятников истории они собираются уничтожить, чтобы ещё попиариться подобной бутафорской «заботой о культурном наследии» ?!

Особо бесстыже звучат воспоминания о том, как «в 1863 году по приказу легендарного городского головы Андрея Байкова «Богатый источник» был благоустроен», а «в 1909 году источник воды убрали под землю, соорудив над ним ротонду». Это при том, что в ходе того самого капитального ремонта «памятного знака», завершение которого

отмечали этим «мероприятие», - ротонда над источником, т.е., то единственное, что ещё оставалось хоть как-то связанным с историческими сооружениями Багатяновского источника, - была уничтожена. Теперь, после этого «капитального ремонта» от подлинного Богатяновского источника вообще ничего не осталось

И то, что «открывал» г-н Кушнарёв, если и является «памятным местом», то только вандализму наших властей.

Как справедливо заметили на форуме нашего сайта, люди, идущие во власть, должны прежде всего забыть о стыде и совести. И научиться цинично нагло лгать. И с помощью продажных «журналистов» и «деятелей искусства» заставлять верить нас в эту ложь.

Как долго можно прожить в этой придуманной ими насквозь лживой реальности? Наверное, пока мы сами позволяем им думать, что мы верим в эту ложь.