

Совсем недавно [мы писали о «градостроительной вакханалии», захлёстывающей исторический центр Ростова-на-Дону,](#) жертвами которой ставятся в первую очередь объекты культурного наследия донской столицы.

И вот новый, просто вопиющий, пример.

Речь идёт о многострадальных [Парамоновских складах](#) .

Кажется, совсем недавно мы радовались вдруг объявившемуся решительному настрою донских властей сохранить этот важнейший для истории Ростова памятник. И уж совсем недавно нас порадовали известием о готовом проекте воссоздания этого памятника. Проект этот, как водится, нигде официально не публиковался и не обсуждался, но неофициально какие-то эскизы этого проекта можно было раздобыть (см. в Приложении).

Нельзя сказать, что мы были за этот проект «на все сто». Но в целом, это было приемлемое решение: несколько зданий комплекса воссоздавались полностью, в других сохранялись и реставрировались фасады. И общая подлинность и историчность худо-бедно сохранялись.

И вот, - «как обухом по голове».

Об этом проекте можно забыть. У Парамоновских складов появился новый собственник. Некий «Альянс-М». Судя по официальной информации, фирма до последнего времени занималась металлопрокатом. Но металлургия сейчас, во время кризиса, «проседает», и директор этой фирмы Владимир Бондаренко решил «по-крупному вложиться» в гостиничный и сопутствующий ему бизнес (рестораны, спа-салоны и всё такое). Всё это, понятное дело в предверии мирового футбольного чемпионата, когда на такого рода бизнесе можно хорошо заработать.

Нам грешным, естественно, никто и не думает объяснять причину смены собственников. Нам также ничего не говорит, был ли проведён положенный по закону конкурс на приобретение объекта культурного наследия.

Но новый собственник, судя по всему, хотя бы получил памятник с соответствующими «обременениями» и сказал дежурную фразу про то, что «реконструкция максимально сохранит оригинальный исторический комплекс», - тут же отказался от уже утверждённого, как говорится, «во всех инстанциях» проекта сохранения памятника.

Нового проекта вообще никто не видел. Но судя по его словесному описанию, данного директором Альянса-М, речь идёт о фактическом уничтожении памятника.

Во-первых, на месте исторических складов предполагается строительство новых трёх-пятиэтажных зданий. То есть, очевидно, речь идёт о проверенном варианте «реставрации методом сноса». Возведут совершенно новые здания, к ним прилепят псевдоисторические «нашлёпки», вроде той, что [нацепили на гостинице «Славяне»](#) – и, вуаля, получайте **«реконструированный»** памятник.

Но г-ну Бондаренко и этого, судя по всему, мало. Он и дальше «качает права» и требует эксклюзивных прав на огромную территорию, прилегающую к [Парамоновским складам](#), с тем чтобы возвести там огромный гостиничный комплекс (который, среди прочего, [полностью закроет вид на реку Дон, открывающейся со смотровой площадки у памятника Седову – об этом мы уже писали](#))

Всё говорит о том, что новый «инвестор» рассматривает [Парамоновские склады](#) исключительно как предлог «втулиться» в «золотую милю» на набережной Ростова. А сам памятник для него не более чем «строительное пятно».

Совсем недавно и из уст Губернатора, и других высокопоставленных областных чиновников часто звучали призывы и обещания сохранять культурное наследие. Но последнее время эти призывы вдруг поутихли. И совсем недавно громко пропигаренные

проекты спасения некоторых объектов культурного наследия – [Домика Врангеля, Водолечебницы Рындзюн, Клуба приказчиков и других, - вдруг очевидным образом «зависли» на неопределённый срок.](#)

Понятное дело. Какие объекты культурного наследия?! Тут надо ловить момент и до 2018 г. успеть «нарубить капусты» побольше. А памятники подождут. А там, глядишь, и вопрос отпадёт сам собой. Ничего и спасти не надо будет. «Инвесторы» вроде г-на Бондаренко уж постараются.



