



25 июня 2019г. в Музей градостроительства и быта города открылась экспозиция «Портрет города во времени» основе. Серьезными помощниками и партнерами в организации данной реконструкции стали государственный научно-исследовательский музей архитектуры им. Щусева в Москве и государственный музей-заповедник «Абрамцево».

Главным героем экспозиции естественно является город, меняющийся во времени. Каждый зал имеет своё собственное лицо, отражая при этом ту или иную эпоху Таганрога.

Первый зал посвящён рождению и возрождению Таганрога, эпохе Петра I и Екатерины II. Основной посыл данного зала заключается в идее, мечте Петра I создать в пустынной степи, на ровном месте идеальный город — крепость, и, как мы знаем, у него это довольно неплохо получилось.



Второй зал отражает немаловажную веху в эпохе Таганрога, а именно время правления Александра I. Здесь представлены два основных экспоната — первый генеральный план города Таганрога (1808 г.) и вид на город в виде центрального панно.

Следующий зал посвящён второй половине 19 века и выполнен в цветовой гамме, соответствующей словам блока «Век девятнадцатый — железный». Основными ударными моментами этого зала являются: проект распространения Таганрога как портового города, уменьшенная копия памятника Петру I, фрагменты маяка и анимированный макет железнодорожного вокзала.



Четвёртый зал направления «Эклектика» вмещает в себя мотивы самых разнообразных исторических стилей.

Следующий, последний зал тоже является уникальным, так как это помещение было отведено специально для рассказа о самом [доме Шаронова , в котором находится музей](#)

В каждом зале были использованы, как минимум, четыре уровня подачи информации. Первое и самое главное — это, конечно же, подлинный экспонат, настоящий предмет, от которого идёт вся история. Вторым уровнем подачи информации являются объёмные макеты, планы города, крепости, гавани, которые можно увидеть в каждом зале. Третий уровень — тематические планшеты с поясняющими текстами, выполняющие роль не только декларативного фона, но также помогают раскрыть тему каждого зала. И наконец, завершающим способом донесения информации стали современные мультимедийные средства: фоторамки, мониторы, при помощи которых можно ознакомиться с дополнительной информацией, всевозможная анимация и сюжетные видеоролики.

Сейчас состоялось открытие только первого этапа экспозиции, которое было проведено в честь 121-летия образования таганрогского государственного музея. В сентябре, ко дню города Таганрога планируется открытие всего музея.

