Точечный беспредел

Опубликовал: Владимир Левендорский
05.03.2013 09:01

Всякому здравомыслящему человеку, а тем более человеку, который – как справедливо заметил наш губернатор В.Ю.Голубев, - любит наш Ростов, очевидно, что так называемая «точечная застройка» исторического центра Ростова-на-Дону только уродуют наш город и усугубляют его многочисленные проблемы.

Но точечное строительство с завидным упорством продолжается. Очевидно, потому что в ростовской мэрии давно забыли, что такое здравый смысл и любовь к своему городу (если вообще когда-то знали, что это такое). И руководят этими людьми только жадность, а поддерживает абсолютная безответственность и безнаказанность.

Два последних самых вопиющих примеров известны – это 17-этажный дом на Суворова между Соколова и Чехова и «небоскрёб на набережной».

А до этого были высотки возле Дома Ильина на Социалистической и на Чехова у Пушкинской.

На том же Чехова, но с другой стороны Пушкинской, сейчас заканчивается строительство ещё одного высотного здания.

А на очереди огромный жилой комплекс на той же Суворова рядом с Университетским, который изуродует уже исторический облик Большой Садовой.

И ещё один на Крепостном, строительство которого мало того, что намного превышает

допустимую в этом районе этажность, но и может привести к разрушению находящегося рядом объекта культурного наследия «Доходный дом М.М.Крещановской».

И что характерно, оба проекта сделаны уже ставшей одиозной фирмой «Оригами», которой был разработан проект «небоскрёба на набережной». Очевидно, эта фирма из числа «неприкасаемых», которым и закон не писан, и областное министерство и олбстройнадзор согласования подмахивает не глядя.

А до этого были десятки зданий, изуродовавших историческое ядро Ростова – Солдатскую слободу.

Вот, например, ещё пока чудом сохранившийся характерный архитектурный ансамбль ростовского городского подворья конца 19в., который передаёт неповторимую атмосферу Ростова – грода-купца. Причём в очень приличном состоянии. Сейчас ещё надо не так уж много средств, чтобы его отремонтировать и отреставрировать. И человек с мозгами, хоть чуточку образованный и обладающий хоть какой-то культурой, понял бы, что здесь, к примеру, можно сделать кафе, ресторан, мини-гостинницу с неповторимым колоритом старого Ростова. Но поскольку у нас в Ростове по преимуществу всем заправляют люди тупые и жадные, они предпочитают всё это сносить и строить вот такое многоэтажное архитектурное убожество, которое видно на заднем плане. И очень велика вероятность, что и эти исторические здания доведут в ближайшие лет пять до состояния «рухляди», снесут и на этом месте возведут здания-клоны тех самых «шедевров архитектуры, которые подпирают их со всех сторон.

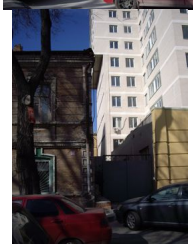
Всё это строительство, незаконно, лишает Ростов его неповторимого исторически сложившегося лица(превращая слова о «туристической привлекательности Ростова» не более чем в набор дежурных фраз в чиновничьих отчётах), не просто усугубляет, а делает с каждым годом все более неразрешимыми транспортные, экологические и прочие проблемы центра города… Об этом мы – и не только мы, - писали и говорили неоднократно, будем писать и говорить и дальше.

Но сейчас мы хотим обратить внимание на другой аспект этой проблемы.

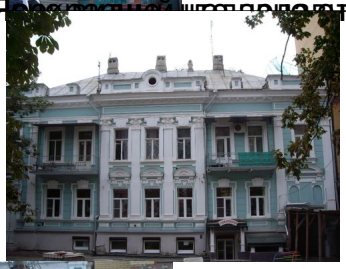
Посмотрите, что творят эти «шедевры архитектуры» (а это главный аргумент защитников этой точечной застройки: эти убогие безликие здания по их мнению очень украшают Ростов)! Они ведь как яд, как зараза разъедают вокруг себя живую ткань города, разрушая всё в радиусе двадцати-тридцати, а то и более метров, в том числе, и в первую очередь, памятники архитектуры, объекты культурного наследия.

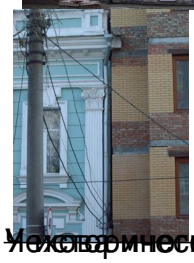
Всего несколько примеров. Их можно привести десятки.

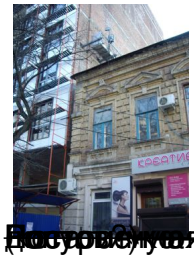
Два исторических здания возле высотки незаконно возведённой рядом с Домом Ильина. То, что на социалистической 27 уже разваливается на две части.

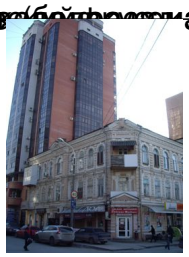


Опубликовал: Владимир Левендорский
05.03.2013 09:01



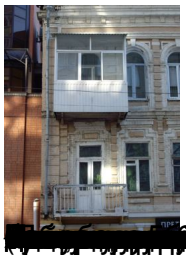






Точечный беспредел

Опубликовал: Владимир Левендорский
05.03.2013 09:01



[redacted]