



Здание не раз перестраивалось, но представляет архитектурный интерес, как одно из самых старых в городе, построен в 1816 г. Фасад, сохранившийся по ул. Греческой, д.40, является характерным для провинциального классицизма начала 19 века.

В начале 19 века домовладение на Греческой улице приобрел градоначальник Таганрога, генерал- майор Петр Афанасьевич Папков. На его средства дом был отремонтирован и перестроен в полуторозэтажный. В 1816 году Папков продал здание городскому Строительному комитету, и он стал казенным домом градоначальства.

Первый раз Александр I посетил Таганрог и жил в этом доме в мае 1818-го во время путешествия по Югу России. Он с удовольствием ознакомился с городом. Был и в тюрьме, где приказал рассадить деревья.

В 1820 году проездом на Кавказ в этом доме останавливался А.С.Пушкин вместе с семьей генерала А.Раевского, героя Отечественной войны 1812 года.



Причиной второй поездки Александра I в Таганрог была болезнь императрицы, которой врачи прописали пребывание на юге, указывая, между прочим, на Крым. Но Александр, проезжавший раньше через Таганрог, нашел его во всех отношениях удобным для супруги. Елизавета Алексеевна согласилась с выбором мужа. Таганрог производил на царя благоприятное впечатление. Прицая "хваленый Крым", он не раз повторял, что

доволен выбором места жительства для императрицы. Известие, что Таганрог избран для 8-месячного пребывания царской четы, вызвало немалую суматоху.

Градоначальнику было прислано из Петербурга секретное письмо о том, что государю угодно остановиться в том же доме, где он останавливался в первый раз. Для ремонта дома было прислано 25 тыс. руб. И уже в сентябре 1825-го царь прибыл прямо в приготовленный для него дворец. Три дня подряд в честь такого события город был в иллюминации, по случаю приезда царской четы таганрогская знать была приглашена на торжественный обед: "под пудрою" и в полном параде.



Государь прибыл в Таганрог 13 сентября и остановился в каменном доме на Греческой улице. Описание внутреннего устройства дома позднее дал историк Н.К.Шидлер: "Дом, избранный для жительства их величеств в Таганроге, был каменный, одноэтажный, с подвальным этажом, для помещения прислуги. Половина императрицы состояла из восьми небольших комнат, из коих две предназначались для двух фрейлин. В середине дома был расположен большой сквозной зал, служивший столовой и приемной. На половине императрицы, в особой комнате, помещалась походная церковь. С другой стороны приемной залы находились две комнаты государя: одна, довольно просторная, предназначавшаяся для кабинета, служила вместе с тем и спальней; другая полукруглая и очень небольшая, в которой государь одевался, была туалетной или уборной, с окном, выходящим во двор. При этих двух комнатах был коридор, он предназначался для дежурного камердинера; гардеробная же находилась в подвальном помещении. При доме были обширный двор и небольшой сад с плодовыми деревьями, несколько запущенный, но к приезду государя приведенный в возможный порядок. Меблировка всего дома была самая простая". Царский дворец был меблирован очень просто, без всякой роскоши и богатства. Государь лично расставлял стулья и небольшие липовые шкафы для библиотеки, сам вбивал гвозди и вешал картины. Из многого, подчеркивает историк Павел Филевский, можно было заметить, что царь устраивался в Таганроге надолго, может быть, навсегда. Он давно тяготился делами государственного управления, говаривал: "Надо, чтобы переход к частной жизни не был резок".

В Таганроге царь вел размеренную, без всякого придворного этикета жизнь. Одевался в простой военный мундир, ходил с императрицей на базар, где удивлялся дешевизне продуктов. Осенью, поддавшись настойчивому приглашению новороссийского генерал-губернатора Воронцова, государь отправился в Крым, откуда вскоре вернулся больным, но лекарства принимать отказывался. Занимался делами. Между тем болезнь прогрессировала. 14 ноября государь встал в седьмом часу и приказал подать себе бриться, но от слабости рука дрожала, и он, порезав щеку, упал в обморок. С этих пор Александр I уже не поднимался. Его перенесли в кабинет и уложили на большой диван. Царица сама попросила супруга причаститься. Под вечер с трудом отыскали соборного протоиерея отца Алексея Федотова, напившегося вдребезги на купеческой свадьбе. Опрокинули ему на голову ушат ледяной воды и доставили во дворец. Узнав, чью исповедь предстоит принять, он вмиг протрезвел.

18 ноября 1825 г., ближе к полуночи, у больного началась агония. А на следующий день царь скончался. Был собран чрезвычайный комитет, в который вошли: Волконский, Чернышев, Логинов, Вилье, протоиерей Федотов, хирург Тарасов. Ими был составлен акт: "Император Александр I 19 ноября 1825 года в 10 часов 47 минут утра в городе Таганроге скончался от горячки с воспалением мозга". Версия отравления, витавшая в первые дни болезни, была отвергнута.



Бальзамировали труп с огромным трудом - в провинциальном Таганроге не нашлось ни нужного количества трав, ни препаратов, ни даже спирта. Для свинцового гроба градоначальник велел содрать свинцовую крышу с ближайшего дома.

Императрица после смерти царя выехала в дом Шахматова, откуда посещала панихиды. Из Черкаска (тогдашней столицы донского казачества) были выписаны четыре генерала и шесть полковников, использованных в качестве часовых. Тело сначала было положено в кабинете, где священники по очереди читали Евангелие. Во время посещения царицы все покидали комнату. Вынос тела императора в церковь греческого Иерусалимского монастыря состоялся 11 декабря, а 29 декабря печальное шествие направилось в Петербург.

После смерти Александра I вдова прожила в Таганроге до 22 апреля 1826 г., хотя придворные торопили ее покинуть город, потому что скучали вдали от столицы. Оставляя Таганрог, императрица сделала щедрые пожертвования. Елизавета Алексеевна не на много пережила своего супруга - она умерла 4 мая 1826 г. по пути из Таганрога в Петербург на 45-м году жизни.



В комнате, где умер ее незабвенный супруг, по желанию императрицы устроили домовую церковь во имя Воздвижения Святого Креста, в 1862 году приписали к Успенскому собору и разрешили проводить богослужения. При отъезде из города Елизавета Алексеевна выкупила здание, в котором скончался ее супруг, и повелела называть: "Его Императорского Величества дворец Александра". При нем утвердили должность смотрителя Дворца

---

История этого дома связана также с именем известного поэта В.А.Жуковского, художника-мариниста И.К.Айвазовского.



В домовой церкви дворца проходили богослужения, в которых принимал участие и самодеятельный хор Павла Егоровича Чехова. Антон, Александр и Николай Чеховы тоже пели в этом хоре. Сохранились воспоминания старшего из братьев - Александра: «В Таганроге существует дом, называемый Дворцом. Это большой угловой, одноэтажный дом с садом, принадлежавший некогда, как гласит предание, частному лицу, - кажется, генералу Папкову. В этом доме жил и умер Александр I. С тех пор он и стал называться Дворцом, и по его панелям и днем и ночью расхаживают взад и вперед с шашками наголо часовые-казаки. Одна из комнат в этом доме обращена в домовую церковь императора. Церковь замечательно скромна и проста. Службы происходили по большим праздникам и по постам. Особенно тяжелы были они в великом посту и на страстной

неделе. В дворцовую церковь ездила говеть городская знать во главе с градоначальником. Публика была вся отборная, аристократическая, и Павлу Егоровичу очень хотелось прихвастнуть перед нею и своим хором, и умением дирижировать, а главное - умением воспитывать своих детей не как-нибудь, а в страхе божьем».



На фасаде дома - две скромные памятные доски. Первая сообщает, что в июне 1820 г. здесь останавливались по дороге на Кавказ великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин и герой Бородинского сражения 1812 г. генерал Николай Николаевич Раевский. Вторая заслуживает того, чтобы ее процитировать: "В этом здании в 1818 и 1825 гг. останавливался российский император Александр I. Здесь прошли последние дни его жизни. В 1826 году был открыт первый мемориальный музей России - Высочайший дворец Александра I в Таганроге".



Дворец чудом уцелел в годы Советской власти. В 1927 году его намеревались снести. Но спас положение... Пушкин. Кто-то из историков напомнил городским властям, что здесь в 1820 году великий поэт останавливался проездом на Кавказ вместе с генералом Раевским.



После революции здесь были коммунальные квартиры, после Великой Отечественной войны его приспособили под круглогодичный детский санаторий "Березка". За почти две сотни лет здание претерпело некоторые внутренние изменения, но в целом осталось, как при царе.



Недавно здание было отреставрировано.