Микаэл Лазаревич Налбандян, поэт, писатель, критик, философ, революционный демократ, автор слов гимна Республики Армения,
родился в городе Новая Нахичевань (ныне район Ростова-на-Дону) 14 ноября 1829г. в семье ремесленника-кустаря.

В 1855-58 годах учился на медицинском факультете Московского университета.

В 1858-60 годы сотрудничал в московском армянском журнале "Юсисапайл" ("Северное сияние").

В период 1859-61 годов Налбандян под влиянием пропаганды "Колокола" и "Современника" первым из армянских писателей перешел на позиции революционного демократизма.

В 1860-62 годах совершил путешествие в Турцию, Индию, страны Западной Европы.

В Константинополе создал вокруг армянского журнала "Мегу" ("Пчела") тайное революционное общество "Партия молодых".

В Лондоне сблизился с А.И.Герценом, Н.П.Огаревым, М.А.Бакуниным, а также с Н.А.Серно-Соловьевичем и другими, участвовал в обсуждении проекта статьи-воззвания "Что нужно народу" (программа будущей "Земли и воли").

В памфлете "Две строки" (1861 г.) провозгласил свое политическое кредо посвятить

жизнь делу освобождения народа.

В главном публицистическом труде "Земледелие как верный путь" (1862 г.) Микаэл Налбандян подверг уничтожающей критике крестьянскую реформу 1861 года, однако сделал это с позиций общинного социализма.

Единственный выход для пореформенной России видел в крестьянской революции.

Занимался переводами стихов Пушкина, Лермонтова, Гейне и других поэтов.

Также боролся за внедрение нового армянского литературного языка (ашхарабар) взамен устаревшего книжного языка (грабар).

По этой причине был гоним клерикалами и реакционерами.

По возвращении в Россию был арестован и заключен в Алексеевский равелин Петропавловской крепости в Петербурге (июль 1862 г.), судим по "процессу 32-х".

В ноябре 1865 года, будучи больным, выслан в Камышин, где и скончался.

Микаэл Лазаревич Налбандян похоронен в Ростове-на-Дону у стен армянского монастыря Сурб Хач.