



Тростянецкий Геннадий Рафалович. □ Родился 26 ноября 1950 г. в Ростове-на-Дону. Окончил архитектурный факультет Ростовского инженерно-строительного института в 1973 году. Учился режиссуре в классе Г. А. Товстоногова в Ленинградском институте театра, музыки и кинематографии.

Работал режиссёром ТЮЗа в Ростове-на-Дону, главным режиссёром Омского академического театра драмы
, режиссёром
театра им. Моссовета
, художественным руководителем и главным режиссёром Санкт-Петербургского театра «На Литейном»
, главным режиссёром
Рижского театра Русской Драмы
.

Доцент кафедры режиссуры Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства. Преподаёт в Центре О'Нила (США)

Дипломный спектакль «Я пришёл дать вам волю» по В. Шукшину (1979) шёл на сцене Ростовского академического театра драмы в течение десяти лет.

Государственная премия России (спектакль «У войны не женское лицо», поставлен в 1985 году в Омске).

В 1998 осуществил со студентами СПГАТИ и Йельского университета реконструкцию спектакля Вс.Мейерхольда 1926 года *Ревизор*, по записям, дневникам репетиций.

Один из организаторов Фестиваля спектаклей **К.Гинкаса**. Инициатор первого Фестиваля памяти А.Эфроса (1992).

Является «крёстным отцом» (то есть открыл их для театра и кино) многих ставших уже знаменитыми современных российских актёров.

Им вполне уже может гордиться Ростов-на-Дону, не смотря на нашу привычку начинать отдавать должное людям только после их смерти, а он продолжает здравствовать и плодотворно работать, чего мы желаем ему ещё многие, многие годы.