

Во всех многочисленных разговорах о реконструкции ростовской набережной речь почти исключительно идёт о новой плитке, которой её вымостят уже который раз за последние несколько лет, о новом ограждении, фонарях, фонтанах... Что реально мы в конце концов получим, очень скоро увидим – тогда и обсудим.

Но облик набережной не в меньшей степени, чем все эти «архитектурные аксессуары» определяют и здания, которые стоят вдоль ул. Береговой. Но этот вопрос городскими властями как-то «не замечается» и, более того, на наш взгляд намеренно замалчивается и затушевывается. Только губернатор во время своего последнего визита на ростовскую набережную обратил внимание на эту проблему и посоветовал заняться приведением в порядок зданий, расположенных на Береговой.

Между тем проект реконструкции ростовской набережной – на что мы неоднократно обращали внимание, - предполагает строительство и нескольких новых зданий на Береговой.

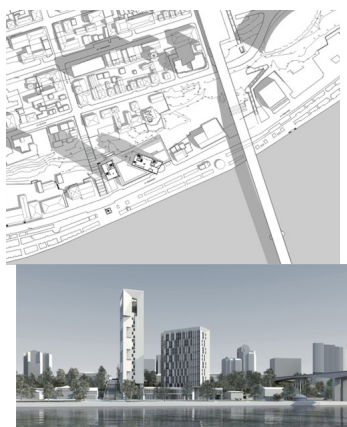
Мы больше полугода – как только в начале 2012г. были проанонсированы планы реконструкции набережной, - пытаемся узнать, что же конкретно там собираются возводить? Никаких внятных ответов не получаем. Последний ответ был вообще замечателен. Прочитируем его «ключевую фразу»: «В полномочия Департамента архитектуры и градостроительства города Ростова-на-Дону не входит разработка, экспертиза, а также хранение проектной документации объектов капитального строительства, проектируемых по заказу физических и юридических лиц». То есть, стройте, господа «инвесторы», что и как хотите. Нас это не касается. При такой, с позволения сказать, «градостроительной политике», не удивителен тот бардак и полный беспредел, который мы последние пару десятков лет наблюдаем в историческом центре Ростова-на-Дону. Возникает только вопрос, а чем тогда вообще занимается этот самый Департамент архитектуры? И зачем он тогда вообще нужен? Если он, как оказывается, ничего не решает и не контролирует.

Поэтому, не имея никакой официальной информации, мы вынуждены довольствоваться слухами и информацией, которую предоставляют посетители нашего сайта.

[С одним из возможных вариантов мы Вас уже знакомили](#) .

Есть оказывается ещё один вариант, который предполагается возводить на том же месте – на Береговой у спуска с пер.Газетного. В отличие от предыдущего (авторы которого ростовчане), новый проект разработан москвичами – неким архитектурным бюро «Сергей Скуратов Architects». Это бюро, как говорят специалисты, имеет «большой опыт реализации вертикальных доминант». Во что превратили эти самые «вертикальные доминанты» историческую Москву, хорошо известно. Там уже места, куда можно воткнуть новую «доминанту», уже почти не осталось. Да и при Собянине к историческому центру стали относиться более бережно. Вот и обратили свои взоры московские мастера «вертикальных доминант» на «провинцию».

Вот этот проект.



Что сразу бросается в глаза. Если не сказать, что на данном эскизе изображён Ростов-на-Дону, то вряд ли кто об этом догадается. Эта некая абстракция города, которая должна подчеркнуть «достоинства» данного проекта. То есть изначально авторы проекта и в голове не держали вопрос, как их проект будет «вписан» в существующую застройку, как он повлияет на облик города, на «речной фасад» и пр. Для его авторов Ростов-на-Дону, очевидно, представляется неким «диким полем», на котором только с появлением г-на Скуратова наконец-то появится «настоящая архитектура». Что с него взять, с Ростов-на-Дону то? «Провинция-с»!

Но если мы попробуем представить этот проект в реальной застройке прибрежной территории Ростова, все эти мнимые «достоинства» тут же исчезают.

Мы предоставляем самим архитекторам детально судить о реальных архитектурных достоинствах данного проекта (на наш взгляд, это настоящее архитектурное убожество). Мы просто обратим внимание на несколько очевидных вещей.

Первое. На реальной панораме Ростова это сооружение выглядит абсолютно чужеродным элементом, не то что украшающем её, а явным образом её уродующем.



Второе. Мы не знаем, каких религиозных взглядов придерживается г-н Скуратов и верит ли он в Бога вообще. Но исторические, культурные традиции надо чтить. Уже строительство архитектурных уродов на Ульяновской слева от Ворошиловского моста закрыло вид на собор с многих точек. С возведением скуратовского комплекса собор напрочь будет закрыт на всём протяжении движения по Дону начиная с поворота от Зелёного острова до самого Газетного.

Третье. Какую бы ни планировали строить автостоянку при этом комплексе, из опыта мы хорошо знаем, что её всё равно хватать не будет для такого огромного комплекса. И вся набережная от Ворошиловского до Будёновского превратится в одну большую автостоянку. Очень скоро существующей двухполосной дороги вдоль набережной не будет хватать. Встанет вопрос о её расширении. За счёт чего? Да за счёт всё той же парковой прогулочной зоны. В итоге в скором времени от собственно набережной останется только узкая полоса у самого Дона. Всё остальное, как водится, отдадут машинам.

Четвёртое. В целом возведение такого огромного офисно-жилого комплекса превращает территорию набережной – по крайней мере от Семашко до Ворошиловского, - из парковой зоны, зоны отдыха в зону деловой застройки со всеми вытекающими отсюда последствиями. Не формально юридически, а де-факто. На этом участке набережная в привычном понимании этого слова исчезнет.

И пятое. То, что мы не устаём повторять, и то, что в ростовской городской администрации с не меньшим упорством не хотят слышать. Вся территория вдоль набережной и на несколько сотен метров вверх к центру Ростова относится к зонам с особым режимом использования: культурного наследия и речного фасада. Эти зоны определены Правилами землепользования Ростова-на-Дону. Но ни администрация Ростова-на-Дону в целом, ни городской Департамент архитектуры в частности эти зоны, утверждённые городским законодательным актом, в упор не желают видеть и соблюдать установленный для этих зон режим. В этом смысле показателен ещё один пассаж из уже цитировавшегося нами письма Департамента архитектуры: «Градостроительный регламент земельного участка содержит сведения об имеющихся ограничениях и особых условиях использования, которые отражаются в Градостроительном плане земельного участка в обязательном порядке. В данном случае проектная документация в обязательном порядке проходит согласование в Министерстве культуры Ростовской области». Во-первых, здесь откровенная ложь в словах об отражении в градостроительных планах особых зон. Мы не можем припомнить ни одного такого плана, где эти зоны были бы отмечены. В том числе их нет и в планах по реконструкции набережной. Во-вторых, обычный чиновничий «перевод стрелок», в данном случае на областное министерство культуры, тоже является откровенным «передёргиванием». Областное министерство культуры обязано следить за соблюдением режима охраны конкретных объектов культурного наследия, включенных в соответствующие списки охраняемых объектов культурного наследия. Но следить за соблюдением градостроительных регламентов городов области совсем не обязано. Это обязанность чиновников городских администраций и в частности Департамента архитектуры Ростова. И об этом черным по белому написано

в соответствующих решениях городской думы. В частности они должны следить за соблюдением ограничений этажности, установленных для охранных зон (а это

ограничение этажности проектом, который мы обсуждаем, превышает примерно в три раза). Но как же они будут за этим следить, если они даже проектов планируемых зданий в глаза не видят. И вообще «ничего не видят, ничего не слышат».

В ответе ростовского городского департамента архитектуры есть, конечно, своя правда. Не там фактически решаются вопросы таких «масштабных проектов». Такие вопросы, как всем хорошо известно, решают объём денег и «административного ресурса». Как показывает опыт, денег и прочих «ресурсов» оказывается больше обычно у «москвичей». Так что на спешно расчищаемой площадке за памятником Горькому скоро мы действительно можем увидеть этого архитектурного гипер-урода.

Кто от этого выиграет? Господин Скуратов, которому по большому счёту глубоко плевать на Ростов-на-Дону? Несколько чиновников, которые неплохо заработают на этом проекте?

А сам Ростов? И ростовчане?

Уверен – мы только проиграем.