Опубликовал: Владимир Левендорский
08.06.2012 11:13

Ещё осенью 2011г., когда планы строительства ростовского метро из достаточно отвлечённых «прожектов» стали приобретать форму конкретных планов и по эти планам выходило, что значительная часть главной ветки метро пройдёт под историческим центром Ростова, чуть ли не под самой Большой Садовой, мы, зная как ростовская городская администрация относится к сохранению культурного наследия, обратились в эту саму администрацию с вопросом: а не будет ли строительство ростовского метро угрожать сохранности объектов культурного наследия Ростова? Получили ответ – нет, не будет.

Вскоре прошло совещание у Губернатора Ростовской области В.Ю.Голубева, на котором он тоже вполне однозначно поставил задачу: строительство метро не должно принести вред культурному наследию Ростова.

Мы на время успокоились. Но вскоре стала поступать неофициальная информация о намерениях строителей метро снести несколько исторических зданий в начале Большой Садовой, которая вызвала естественное беспокойство ростовской общественности. И тогда на «круглом столе», организованном редакцией «Ростова официального» , начальник строительства ростовского метро Мурат Тлепцерищев всех окончательно «успокоил», заявив: «Здания, расположенные по адресу Большая Садовая, 7 и 9, однозначно требуют сноса для строительства трассы».

Позволим здесь себе небольшое «лирическое отступление». Это вообще удивительный российский феномен. Стоит какому-нибудь чиновнику возглавить сколько-нибудь масштабный проект, он впадает в такой административный раж, что начинает полагать, что теперь то ему можно всё, и на законы не обращать внимание и с интересами других не считаться. Как же, ради «великой цели» «мы за ценой не постоим»! и «лес рубят – щепки летят!». В каком законе, каком нормативном акте прописано, что начальник метростроя имеет право самолично и «однозначно» решать судьбу объектов культурного наследия?!!!

Мы естественно возмутились. Обещали ведь!? И написали письма в ростовскую горадминистрацию и Губернатору.

Почти одновременно мы получили оба ответа (см. Приложения).

В первую очередь бросается в глаза принципиальное отличие ответов (ставшее последнее время, кстати, очень характерным). Если в ответе из Правительства Ростовской области говорится, «что при строительстве метро в г. Ростове-на-Дону будут приняты меры по сохранению исторического облика ул. Б. Садовая и объектов культурного наследия, подпадающих в зону строительства», то городская администрация гнёт свое про «снос конкретных зданий». Правда оговаривается, что сделано это будет только после соответствующего решения экспертного советом и общественных слушаний. Но личный настрой городской администрации в этом вопросе очевиден.

Под конец небольшое пояснение и замечание для городской администрации. Поскольку г-н Тлепцерищев говорил о зданиях на Большой Садовой, 7 и 9, мы, соответственно и спрашивали о судьбе этих зданий. Из ответов городской администрации следует, что аппетиты метростроевцев за прошедшее время разрослись. Теперь они собираются сносить ещё и дом на Большой Садовой, 5.

Почему в Администрации Ростова-на-Дону полагают, что здания на Большой Садовой, 5 и 7 не являются объектами культурного наследия, мы не знаем. На самом деле они числятся в списках охраняемых государством памятников в качестве выявленных объектов культурного наследия как «Жилой дом С.И.Исаева, сер. XIX в.» и «Доходный дом Е.Е. Скордиа, кон. XIX в.» (соответственно).

Дом на Большой Садовой, 9, действительно не является объектов культурного наследия. Но, очевидно, его снос без сноса предыдущих зданий лишен инженерного смысла. И администрация Ростова, как водится, забывает об утверждённых ею же охранных зонах Ростова. В этих зонах выделяются так называемые «групповые зоны», к которым в качестве важнейшей относится Большая Садовая, которые «объединяют наиболее ценные фрагменты исторической застройки - территории объектов культурного наследия и их групп; градостроительные образования - улицы, кварталы, площади, парки, представляющие ценность в историко-архитектурном отношении» и «имеют режим охраны, аналогичный режиму охранных зон отдельных памятников». Т.е. согласно этим правилам у здания на Большой Садовой, 9 такой же режим охраны, как и у зданий на Большой Садовой, 5 и 7.

В общем, расслабляться ещё рано и за эти памятники ещё придётся побороться.

Приложения

В министерство культуры Ростовской области с официального сайта Правительства Ростовской области для рассмотрения направлено Ваше обращение Губернатору Ростовской области В.Ю. Голубеву о сохранении объектов культурного наследия, расположенных в г. Ростове-на-Дону по ул. Б. Садовая, 7 и 9, при строительстве метро в г. Ростове-на-Дону.

Рассмотрев Ваше обращение, министерство культуры Ростовской области сообщает, что при строительстве метро в г. Ростове-на-Дону будут приняты меры по сохранению исторического облика ул. Б. Садовая и объектов культурного наследия, подпадающих в зону строительства.

На основании п. 45 Положения об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденного Постановлением Совета Министров СССР от 16.09.1982 № 865, снос памятников истории и культуры запрещается.

Заместитель министра Т.П. Субботин

Строения по адресам: ул. Большая Садовая, 7 (3-этажное здание) и ул. Большая Садовая, 9 (детский сад) не относятся к объектам культурного наследия.

Проектным предложением по трассировке линейных и других объектов скоростного внеуличного движения транспорта федерального и регионального значения с учетом перспективных автомобильных и пешеходных переходов, перспективы выходов линии «запад – северо-восток» метрополитена, выполненным ГАУ РО «Институт Градостроительства» линия метрополитена затрагивает строения по ул. Большая Садовая № 5 (2-этажное здание, не является объектом культурного наследия) и № 7.

Проектная документация по строительству метро в стадии разработки и в настоящее время не утверждена.

Решение о сносе конкретных зданий будет принято экспертным советом совместно с Министерством культуры.

В соответствии с действующим законодательством проектная документация подлежит обсуждению на публичных слушаниях.

С уважением,

и.о.главного архитектора-директора

Департамента архитектуры

и градостроительства города Ростова-на-Дону Ю.Я.Дворников

Из описания охранных зон Ростова-на-Дону

Дом С.И.Исаева (г.Ростов-на-Дону, ул.Большая Садовая, 5)

Дом построен в середине XIX века в стиле позднего классицизма с использова-нием образцового проекта.

Композиция фасадов отличается лаконичностью декора: поэтажное членение осуществляется штукатурными тягами. Венчает здание трехчастный: антаблемент. Окон-ные проемы оформлены наличниками к прямоугольными сандриками на втором этаже и замковыми камнями на первом» Утрачены фриз и архитрав на западном, замковые камни и подоконные филенки на южном фасаде.

Здание двухэтажное с подвалом, прямоугольное в плане, с четырехскатной крышей, оштукатуренное.

В начале XX века владельцем дома был С.И.Исаев.

Памятник гражданской архитектуры середины XIX века - жилой дом в стиле классицизма. Отражает стилистическое многообразие комплекса исторически сложившейся застройки главной улицы города. Одна из её старейших построек.

Доходный дом Е.Е. Скордиа, кон. XIX в (г.Ростов-на-Дону, ул.Большая Садовая, 7)

Здание построено в конце XIX века в неорусском стиле. В оформлении фасада использованы декор, стилизующие элементы народной деревянной резьбы (подзоры, наличники, сандрики и т.д.) Крайние по фасаду раскреповки
завершены
аттиками, декор которых утрачен.

Здание Г-образной конфигурации плане трехэтажное с подвалом, с многоскатной крышей, кирпичное, оштукатурено.

В начале XX века владельцем дома была Е.Е.Скордиа.

Памятник гражданской архитектуры конца XIX века. Доходный дом в неорусском стиле. Отражает
стилистическое многообразие комплекса, исторически сложившейся, застройки главной улицы города.