

Несколько дней назад были опубликованы предложения по изменению Правил землепользования и застройки г.Ростова-на-Дону. [Манипулирование этими правилами](#), как мы уже писали, является одним из излюбленных способов, с помощью которых в Ростове в массовом порядке уничтожаются объекты культурного наследия.

Очень насторожили нас и нынешние Предложения. Точнее одно из них. Оно касается «изменений в ПЗиЗ для части территории в районе пер.Семашко, 51).



Напомним, что по этому адресу располагается один из самых замечательных памятников архитектуры Ростова-на-Дону – [« Школа домоводства и кулинарии, 1901г.»](#)

Предложения представлены в виде двух схем – «Существующее положение» и «Проектное предложение» (см.Приложение), - которые не сопровождаются никакими комментариями и пояснениями. В самих схемах особых различий сразу не заметишь. Лишь внимательно взглядевшись, можно только заметить, что разница – в отсутствии на схеме контура здания-объекта культурного наследия. Этот контур почти невозможно различить, поэтому нам пришлось перед публикацией схем его дополнительно обвести.

Этот контур можно найти только на одной из схем, являющихся приложениями к Правилам землепользования и застройки – на [схеме, где обозначена особая зона охраны объектов культурного наследия.](#)

И выделение этого здание на этой схеме указывает на то, что оно является объектом культурного наследия регионального значения. При этом то, что отмеченный на схеме участок относится к охраняемой зоне объектов культурного наследия в Предложениях, как водится, никак не обозначено.

Из этого, как мы полагаем, можно сделать два вывода. Один - плохой. Другой –

ужасный.

Плохой – предлагаемыми изменениями Администрация Ростова-на-Дону выводит здание из охраняемых объектов культурного наследия и тем самым даёт полный «карт бланш» новым владельцам на его «реконструкцию», которая фактически уничтожит архитектурный памятник. Это будет, конечно, незаконным, потому что памятник сохраняется в списках охраняемых объектов культурного наследия, утверждённых областной администрацией. Но когда ростовская администрация «оглядывалась» и на этот список? А областное министерство культуры «замечало» такие нарушения?

Ужасный – исчезновение памятника со схемы означает его скорое полное «исчезновение с лица земли». То есть его снесут, а на его месте возведут новый многоэтажный «пенал», как это было с [гостиницей «Славяне»](#), когда фактически была уничтожена [«Мельница Солодова»](#).

Если всё будет так, как мы предполагаем, событие будет по своему знаковое, знаменательно, рельефно передающее «дух эпохи». Если век назад многие тогдашние купцы и промышленники при поддержке тогдашней городской администрации старались обогатить, украсит Ростов новыми красивыми общественно-полезными зданиями. То нынешние «бизнесмены» и городские чиновники лишь усердствуют в разрушении. Тогда хоть как-то и кто-то думал о том, как бы обогатить город и его жителей. Теперь только – как бы на этом городе нажиться и тех горожан обобрать.

---

