16 декабря 2020г. ростовскому поэту 1960-х, тогда студенту Ростовского университета, Борису ГАБРИЛОВИЧУ исполнилось бы 70 лет.

В МУЗЕЕ

Лектор был ненамного старше,

чем ему внимавшие мы.

Парень был эрудирован страшно,

обаятелен был и мил.

вдохновенно в картины тыча,

аналогии строил и выводы,

а за ним, как выводок птичий,

посетителей топал выводок.

модно стриженая девица,

от восторга ладони тиская,

не могла никак нахвалиться

на картину Анри Матисса,

а какой-то товарищ лысый,

разобиженный на весь мир,

возражал, что Анри Матисса

не повесил бы и в сортир.

Мне,

говорил,

вашего Матисса

и даром не надо...

А со стен глядели задумчиво,

хохотали на стенах и мучали,

убивали,

царили,

женились

и они ни черта не знали

о теории имажинизма

и развитии по спирали.

Я стоял между ними, ойкал,

восхищенно байкой крутил.

А еще –

там висели окна,

как эскизы новых картин.

1967.