Чемоданный самострой

Опубликовал: Владимир Левендорский
11.11.2014 10:44

Константин Есин прислал нам ниже публикуемую фотографию и спрашивает, что же здесь собираются делать: воссоздание памятника, его реконструкцию или «приспособление»? Интересуется, как мы оцениваем представленный проект?

Отвечаем:

Мы уже имели случай высказаться, что за невнятностью и путанностью слов всегда скрывается такая же невнятность и путаница мыслей, и, как итог, такая же невнятность и путаница дел. Кроме того такая невнятность прикрывает протаскивание незаконных решений. Напомним, что так же точно – «воссозданием-реконструкцией», - называли и печально известный проект кинотеатра «России». И мы уже имели возможность высказаться по этому поводу, что люди допускающие такие выражения или не дружат с русским языком и элементарной логикой, или намеренно «наводят тень на плетень».

В данном случае – с точки зрения работ, допускаемых законодательством о культурном наследии, - это проект правильнее было бы назвать проектом капитального ремонта с присобелнием под совремнный нужды и воссозданием фасада здания. Правда, после того были снесены исторические стены памятника – никто, кстати, так и не объяснил, почему это было сделано, при том, что в конце прошлого года власти заверяли, что намерены укрепит «родные» стены и фундамент и только потом начать работы по ремонту, воссозданию памятника, - это уже просто строительство с воссозданием исторических фасадов.

Что касается самого проекта, - хорошо, конечно, что исторические фасады собираются воссоздавать (хотя лучше было бы их не сносить). Как это получится в конечном результате – посмотрим. Но вот какой-то чемодан, водружённый над зданием – это просто архитектурная дикость и уродство.

Кстати, в присланной надписи есть другая существенная странность. Там сказано, что разрешение на строительство выдано областным министерством культуры. При этом ничего не сказано про то, кем подготовлен проект и кем он утверждён. Странность в том, что до последнего времени разрешения на строительство выдавала горадминистрация, а минкульт утверждал проекты работ на объектах культурного наследия. А так самострой какой-то получается. Без утверждённого проекта, неизвестно кем разрешённый.