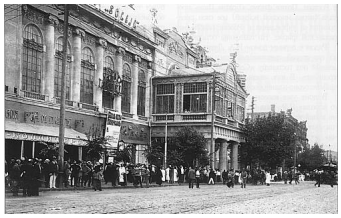
… более известное как ДК Строителей.

До Великой Отечественной войны на этом месте располагался электробиограф «Солей» с кафе-кондитерской «Ампир».



Во время войны здание пострадало относительно не сильно, было восстановлено и первые послевоенный годы здесь был кинотеатр «Гигант».

Но в пятидесятые годы, когда было решено передать здание под ДК строителей, его существенно реконструировали в характерном для того периода стиле так называемого «сталинского ампира». Проект реконструкции разрабатывал известный архитектор Николай Григорьевич Худавердов.

Конечно от первоначального – довоенного, - облика здания практически ничего не сохранилось. Но и «сталинский ампир» давно уже занял своё место в истории отечественной архитектуры. И такие его прекрасные образцы, спроектированные выдающими архитекторами, несомненно, заслуживают бережного сохранения. Да и какой ростовчанин может себе представить Большую Садовую без этого здания?!

Принимая решение об исключении этого здания из списка охраняемых объектов, областное министерство культуры, думается, меньше всего думало о «чистоте архитектурного стиля».

Мы не удивимся, если в недалёком будущем это здание выкупит какой-нибудь «инвестор» и вскоре на его месте появится нечто вроде гостиницы «Славяне» или «Купеческого двора»….