

В течение нескольких лет общественность Ростова, Ростовское отделение ВООПИиК всеми возможными средствами [старались привлечь внимание к судьбе уникального памятника нашего города](#) – Домика Врангеля. [Более пяти лет Ростовская епархия, которой был передан памятник, ничего не делало для сохранения и реставрации памятника. Он только всё более стремительно разрушался.](#) Возникла реальная угроза его уничтожения. Между тем законодательство об охране культурного наследия предусматривает для такого случая вполне конкретное решение – изъятие памятника у недобросовестного владельца или арендатора. Нужна была только, как говорится, «политическая воля».

Такая воля, очевидно, появилась у нового министра культуры Ростовской области Александра Резванова. Ещё в начале прошедшего 2011г. он написал письмо в Ростовскую епархию, в котором напомнил о требованиях закона и поставил вопрос ребром: или приводите в порядок памятник или возвращаете его.

Почти год епархия не давала никакого вразумительного ответа. Но с приходом нового митрополита Меркурия, у которого тоже, очевидно, иное отношение к культурному наследию, дело сдвинулось с мёртвой точки. Совместными усилиями областное министерство культуры и епархия начали искать решение.

Главная проблема была в том, чтобы найти инвестора – по сути спонсора, мецената, - который взял бы на себя многомиллионные расходы по реставрации памятника.

Такой инвестор нашёлся быстро. Им стала туристическая компания «Рейна-тур НТВ», которой принадлежит находящаяся неподалёку на ул.Ульяновской гостиница «Эрмитаж». Эта компания известна очень внимательным отношением к проблемам сохранения культурного наследия. Ярким примером такого отношения является тщательно отреставрированное здание – памятник истории и культуры, - в котором располагается гостиница. А генеральный директор компании Татьяна Нечпаева является давним другом общества охраны памятников и неоднократно поддерживал мероприятия, проводимые нашим обществом.

В договоре, который сейчас тщательно готовят юридический и архитектурный отделы митрополии, церковь сдает памятный объект в аренду компании «РЕЙНА-ТУР» сроком

Мечты сбываются под Новый Год.

Опубликовал: Владимир Левендорский
18.01.2012 11:17

на 49 лет. В договоре прописано, что в обязанности арендатора входит ... «проведение ремонтно-строительных и реставрационных работ с целью организации в здании музея».

Создать в Домике Врангеля музей [Александр Кожин](#) предлагает уже более десяти лет. В начале 2000-х эти планы чуть было не воплотились в жизнь, но тут администрация Ростова приняла известное решение о передачи памятника епархии, приведшее к описанным последствиям.

И вот теперь узнав о готовящемся передаче памятника новым хозяевам, А.Кожин вновь загорелся этой идеей. – предлагает создать в памятнике музей Солженицына, при этом сделать музей не чисто мемориальным, а музеем той переломной эпохи, которой Солженицын посвятил большую часть своего творчества: столыпинские реформы, первая мировая война, революция и гражданская война, НЭП, голод, репрессии, ГУЛАГ...

Своей идеей А.Кожин поделился во время недавнего [открытия новой мемориальной доски А.Солженицыну](#).

Её поддержал заместитель губернатора Игорь Гуськов (который несколько лет назад был зам.министром культуры области и запомнился нам на этой должности очень активной позицией в вопросах сохранения культурного наследия, открытостью и конструктивным взаимодействием с обществом охраны памятников; благодаря его усилиям удалось спасти не один памятник истории и культуры). С заинтересованностью восприняла эту идею и Татьяна Нечепалева.

Надеемся, новый год оправдает наши ожидания.