Рано радовались. Или: хозяева своего слова – «Бог дал, Бог взял»

Опубликовал: Владимир Левендорский
08.10.2012 09:59

В конце прошлого 2011г. мы с радостью сообщили Вам, уважаемые посетители нашего сайта, что в результате личных переговоров министра культуры Ростовской области и нового ростовского митрополита Меркурия была, наконец, решена судьба исторического памятника Ростова-на-Дону, состояние которого в течение многих лет вызывала особую тревогу ростовчан . Речь идёт о «Домике Врангеля». Тогда – в декабре 2011г., - было официально заявлено, что министр культуры и митрополит договорились о передаче этого памятника туристической компании «Рейна-Тур», которая обязалась провести необходимые ремонтно-восстановительные и реставрационные работы и создать в этом историческом здании музей. По той же самой официальной информации в решении этого вопроса принимал участие и заместитель губернатора Ростовской области И.Гуськов.

Всё это выглядело настолько солидно и серьёзно, что мы, как, наверное, и многие другие поверили в искренность и реальность так громогласно заявленных планов.

А вскоре, буквально сразу после новогодних и рождественских праздников, в феврале 2012г. было подписано Соглашение о сотрудничестве между министерством культуры Ростовской области и Донской митрополией Русской Православной Церкви , в ходе подписания которого опять же очень громогласно было заявлено, что «подписанное сегодня Соглашение станет еще одним реальным шагом в решении практических вопросов восстановления и сохранения на территории области объектов культурного наследия». Это ещё больше нас обнадёжило, и мы с нетерпением стали ждать обещанных перемен к лучшему.

Но время шло, а перемен мы не замечали. И тогда нас стал грызть червь сомнения. И когда он стал нас грызть уж больно сильно – в конце апреля этого года, - мы написали в областное министерство письмо с просьбой рассказать, как же реализуется обещанный план спасения Домика Врангеля.

В положенный срок, уже в начале лета получили ответ: а мы, мол, вообще здесь не причём. Это сугубо частный вопрос «Рейна-Тур» и митрополии. К ним, мол, и обращайтесь. К моменту получения этого ответа из неофициальных, но проверенных источников, стало достоверно известно, что та юридическая согласительная комиссия, которая должна была урегулировать формальные вопросы передачи памятника, умерла, по сути, не начав работы. И единственная причина тому – то, что представители митрополии фактически отказались работать в этой комиссии.

Мы естественно удивились и спросили министерство культуры: ведь решение о передаче памятника принималось при Вашем непосредственном участии. Вы что, самоустранились от решения этого вопроса? Что Вы тогда намерены предпринимать для спасения этого памятника?

Ответа – как обычно для не очень удобных для министерства вопросов, - пришлось ждать долго. Но вот, наконец, мы его получили (см. Приложение)

Из него вполне очевидно следует, что министерство ничего не намерено предпринимать для так громогласно почти год назад заявленных планов о передачи памятника с целью его реставрации и создания в нём музея. А из мер по спасению стремительно разрушающего памятника только - «В соответствии с полномочиями министерства культуры Ростовской области в области охраны объектов культурного наследия собственнику - Ростовской-на-Дону Епархии, направлено предписание от 02.12.2011 № 61 о необходимости принятия мер по сохранению вышеуказанного объекта культурного наследия».

Областному министерству культуры потребовалось пять лет, чтобы заметить, что новые владельцы Домика Врангеля ничего не делают для его спасения и направить соответствующее «предписание». Прошёл ещё год. Есть хоть намёки на то, что это «предписание» намерены исполнять? Опять будем ждать пять лет? А может уже достаточно оснований, чтобы по суду изъять памятник у недобросовестного владельца, как это предусмотрено законом? Или у нас церковь вне закона?

Что же касается самой церкви… Легко поучать быть нравственными других. Лучшее поучение – пример собственного нравственного поведения. Или честность, верность данному слову по понятиям нынешней церкви не относятся к моральным добродетелям? И грех разрушать только церкви? А разрушать памятники мирской культуры – почти «богоугодное дело»?

А памятник между тем за прошедший год очень стремительно разрушался, окончательно превращаясь в откровенный «бомжатник».

Опубликовал: Владимир Левендорский
08.10.2012 09:59

Мы не мним себя, обладающим даром пророчества, но что-то нам говорит, что в ближайшем будущем ситуация с большой долей вероятности будет развиваться по следующему – вполне привычному для Ростова, - сценарию. Пройдет две-три недели и настанут холода. Бомжы, которые давно обжили Домик Врангеля, то ли в попытках согреться, то ли за пару бутылок водки, этот самый Домик спалят. И вот тогда-то очищенное от «всякого хлама» строительное «пятно» епархия за «безбожную цену» уступит какому-нибудь ушлому и такому же безбожному «инвестору». Вроде тех, которые уже непоправимо изуродовали улицу, которая могла быть одной из красивейших и привлекательных для туристов улиц Ростова
.

Приложение

Министерством культуры Ростовской области повторно рассмотрено Ваше обращение по вопросу передачи ООО «Рейна-Тур НТВ» объекта
культурного наследия регионального значения - «Комплекс домов барона Н.Г. Врангеля: двухэтажное здание Ростовского отделения РОПиТ; одноэтажный особняк», расположенного по адресу: г. Ростов-на-Дону, пер. Газетный, 8/47,
лит. «
A
», «
Al
», «

А
2».

В дополнение к информации, направленной письмом от 31.05.2012 № 01-16а/1555 сообщаем, что по данному вопросу личной встречи министра культуры Ростовской области Резванова А.А. и Епархиального архиерея митрополита Ростовского и Новочеркасского Меркурия не было.

В соответствии с полномочиями министерства культуры Ростовской области в области охраны объектов культурного наследия собственнику - Ростовской-на-Дону Епархии, направлено предписание от 02.12.2011 № 61 о необходимости принятия мер по сохранению вышеуказанного объекта культурного наследия.

Заместитель министра Т.П. Субботин