Праздник ханжества и лицемерия. Продолжение.

Опубликовал: Владимир Левендорский
18.04.2016 00:00

Продолжаем разговор, как говорил известный мультяшный герой. Разговор о том, как ростовские власти многие годы последовательно уничтожают культурно-историческое наследие нашего города.

Для следующего этапа развития Ростова-на-Дону, когда он из крепости с небольшими слободами стал превращаться собственно в город, был особенно важен такой памятник, как Дом Максимова . Первое здание городской думы, скорее всего, самое первое каменное здание Ростова-на-Дону, здание связанное с многими известными именами… Такие здания в любом цивилизованном городе, заботящемся о сохранении его истории, берегут особо бережно и тщательно. Но не в Ростове.

Мы не случайно сказали, что этот исторический памятник **был**. Хотя, многие пытаются утверждать, что он есть, указывая на некое здание, которое сейчас занимает его историческое место. Но памятника давно уж нет. Его уничтожили одним из самых излюбленных способов нашего областного минкульта – методом «реконструкции» . В миллион первый раз напомним, что Закон об объектах культурного наследия, такого вида работ как «реконструкция» на этих самых объектах культурного наследия не знает. Но этот вид работ в отличие от предусмотренных законом капитальных ремонтов, реставрации, приспособления, позволяет вносить любые конструктивные изменения в здания, лишая его, таким образом, исторического облика, по сути, уничтожая как памятник. И наш областной минкульт, идя навстречу пожеланиям «инвесторов» и городских властей, один за другим подмахивает такие проекты «реконструкций», по сути, уничтожающие памятники архитектуры. Достаточно взглянуть на фотографию исторического Дома Максимова, и того сооружения, которое стоит сейчас на его месте, чтобы ясно понять – важнейший для истории Ростова-на-Дону памятник истории и культуры уничтожен.

Праздник ханжества и лицемерия. Продолжение.

Опубликовал: Владимир Левендорский
18.04.2016 00:00