



То, что постоянные заверения представителей всяческих властей о любви к городу, заботе о сохранении его истории и культурного наследия, не более чем пустословие для наивных, а реально под эту пустопорожнюю болтовню идёт систематическое уничтожение и этой истории, и этого наследия, - давно уже ясно всякому здравомыслящему человеку.

Но ничего не стоят, оказывается, и решения, постановления и прочие, вроде бы, обязательные к исполнению юридические акты.

Посмотрите на фотографию.

Это перекрёсток Богатынского спуска и Социалистической. Самый центр Ростова-на-Дону.

По широко распиаренным постановлениям и решениям «точеной застройка» в этом месте запрещена. А что собой представляет этот кирпичный гроб, как не очевидный пример такой точеной застройки?

Этот гроб в одиннадцать этажей. Здания такой этажности в этом районе теми же распиаренными решениями и постановления здесь недопустимы.

## Цена ИХ слов, обещаний и, даже, официальных решений. Или: чего стоит Ваш голос.

Опубликовал: Владимир Левендорский  
14.09.2021 00:00

---

При строительстве новых многоэтажных зданий застройщик должен принимать меры, обеспечивающие сохранность рядом расположенных зданий. Или возводить их на безопасном расстоянии. Или за свой счёт проводить работы по укреплению фундамента, стен и предпринимать прочие меры, защищающие здания от разрушения.

Были ли эти работы в данном случае выполнены? Вопрос риторический. Уже сейчас ясно видно, что здание начинает рассыпаться.



А, между тем, оно является объектом культурного наследия (см. Приложение)

Таким образом, мы видим ещё один [пример реализации давно проверенного приёма строительной мафии по уничтожению исторической застройки.](#)

И через год-два ростовские власти подниму шум, что в городе [образовалось ещё оно «ветхое здание», которое требует срочного сноса, на который срочно же нужно полтора десятка миллионов](#)

. Памятник архитектуры снесут. И рядом тот же застройщик возведёт ещё один такой же кирпичный гроб.

Такая вот забота о сохранении [«исторического Ростова»](#) .

Вас сейчас со всех сторон уверяют, что Ваш «голос имеет значение». Но жизнь показывает, что значение имеют только голоса тех, у кого деньги, власть, а потому они могут творить что угодно, в том числе плюя на самими же ими принятые решения,

постановления, законы..

### Приложение.

Из проекта Охранных зон Ростова-на-Дону,

которые должны были стать частью Генплана города,

но так ею и не стали.

И сейчас уже около половины объектов культурного наследия,

включённых в этот проект, уже уничтожены.

УЛ.СОЦИАЛИстическая,153. ДОХОДНЫЙ ДОМ Ф.Ф.ГРАБОВниКОВА. Ныне ЖИЛОЙ ДОМ.

Здание построено в конце XIX века в стиле эклектика. В оформлении фасадов исполь-зован кирпичный декор характерный для классицизма и русского народного зодчества. В композиции фасадов выделяются три раскреповки, акцентирующие лестничные клетки, завершенные аттиками (декор частично утрачен).

Архитектурно-художественный облик здания формирует насыщенный кирпичный декор: рустовка обоих этажей, наличники по-луциркульных проемов второго этажа, сложные сандрики с поребриком на тимпанах, подчеркнутые единым поясом геометрического орнамента, трехрусный венчающий карниз, подоконные филенки и т.д. Заложен угловой дверной проем, утрачены балконы.

## Цена ИХ слов, обещаний и, даже, официальных решений. Или: чего стоит Ваш голос.

Опубликовал: Владимир Левендорский  
14.09.2021 00:00

---

Здание Г-образной конфигурации в плане, двухэтажное с подвалом, многоскатной крышей, кирпичное.

В начале XX века здание принадлежало Ф.Ф.Грабовникову.

Памятник гражданской архитектуры конца XX века, доходный дом в стиле эклектика. Отражает стилистическое многообразие застройки улицы.

