

Мы ещё не получили никакого внятного ответа на наши вопросы, как будут устраняться грубейшие нарушения законодательства об охране культурного наследия, грозящие разрушением важнейших памятников истории Ростова на его первой главной – Соборной, - площади, как ростовская администрация порадовала нас очередным [Постановлением \(№ 578 от 30.08.2011\): «](#)

[О](#)

— [разработке](#)

— [документации](#)

— [по](#)

— [планировке](#)

— [территории](#)

— [\(проекта](#)

— [планировки\)](#)

— [в](#)

— [границах: ул. Закруткина,](#)

— [пр. Театральный,](#)

— [ул. Орловская,](#)

— [пер. Грибоедовский,](#)

— [ул. Нижнебульварная,](#)

— [пер. Крепостной,](#)

— [ул. Седова,](#)

— [пр. Богатяновский спуск,](#)

— [береговая линия реки Дон,](#)

— [ул](#)

— [. Береговая,](#)

—

[ул. Нижегородская».](#)

Данный документ предписывает пока только начать работы над проектом строительных работ на означенной территории, а потому, очевидно, не обязан содержать прямых указаний на работы по сохранению объектов культурного наследия. Пункт 2.3 данного Постановления обязывает провести публичные слушания разработанной проектной документации, а потому у нас ещё будет возможность высказать свои возражения и предложения. Но учитывая [печальный опыт разработки аналогичного проекта для Соборной площади](#) и проведения подобных «публичных слушаний», которые часто проходят по принципу: «мы Вас послушаем, а сделаем по-своему», - мы хотим заранее обратить внимание Администрации Ростова-на-Дону, областного министерства культуры, краеведческой общественности и всех равнодушных ростовчан к нескольким проблемам.

Во-первых, практически вся обозначенная в Постановлении территория попадает в [зону охраны археологического слоя](#), утверждённого Правилами землепользования и застройки г.Ростова-на-Дону, а, следовательно, требует проведения предварительных археологических исследований.

Во-вторых, отмеченная территория попадает [в зону охраны «речного фасада» Ростова](#) . И хочется надеяться, что здесь не возведут уродливых «высоток», как по левую сторону от Ворошиловского моста (до какой степени надо не только не любить свой город, но и не уважать культурные традиции, чувства верующих, чтобы закрыть этими архитектурными уродами вид с Дона на главный храм города).

В-третьих, на этой территории находятся несколько важнейших объектов культурного наследия Ростова. В частности один из самых первых домов города – «Дом для служащих мельницы Посохова» 1879 г. постройки (ул.Нижебульварная, 30),

