

Нас опять «порадовали». Здание Ростовского областного музея изобразительных искусств, являющееся объектом культурного наследия, в ближайшее время начнут капитально ремонтировать.

Как говорится, давно пора.

Но, как всегда, смущают детали.

Проект ремонтных работ разработала компания «Жилстройпроект». Формально компания имеет лицензию на проектные работы по сохранению объектов культурного наследия. Но подобные, уже индивидуальные, лицензии должны иметь и конкретные специалисты, готовившие этот проект. А, лучше, когда речь идёт о там знаковом для Ростова-на-Дону памятника истории и архитектуры, эти специалисты должны были бы предъявить уже реализованные проекты, чтобы можно было оценить уровень их квалификации. Но, что называется, «авторский коллектив» проекта неизвестен.

Как водится последнее в время, никто в глаза этот проект не видел, хотя, по закону он должен быть опубликован в общедоступных информационных ресурсах. И должен пройти публичные слушания, общественные обсуждения. Об этом тоже ничего не известно.

И, конечно, проект должен пойти экспертизу. И тут самое интересное.

Экспертизу проводила некое ГАУ РО «Государственная экспертиза проектов». Но это учреждение, насколько нам известно, необходимой лицензии для проведения экспертиз проектов работ на объектах культурного наследия не имеет. При это экспертиза выдана на проект обычного **«объекта капитального строительства»** .

И, естественно, это, так сказать, «экспертное заключение» не проходило никакого публичного обсуждения, требуемого законом.

И, как обычно же, областной комитет по охране объектов культурного наследия, делает вид, что его это никак не касается.

Так что, чем этот «капитальные ремонт» закончится, неизвестно. Очередной «кот в мешке», которые, как только его вытащат и предъявят публике, с большой вероятностью, окажется очередным архитектурным уродцем.

