

Обыкновенная история. Или: Как «распилить» 14 миллионов.

Опубликовал: Владимир Левендорский
18.08.2021 00:00

На днях, практически, почти никем незамеченное, произошло событие, уже ставшее, увы, в последние годы обычным: рухнуло ещё одно историческое здание нашего города, простоявшее почти полтора столетия - дом Туровой на Социалистической, 130.



Причины тоже обычные: «ветхий», а тут ещё проливные дожди, - сам и развалился. По этой «обычной причине» у нас в Ростове уже уничтожено больше сотни памятников архитектуры, создававших неповторимый облик нашего города.

Мы уже неоднократно писали, что это - ставший уже давно привычным, проверенных способ уничтожения культурного наследия строительной мафией и обслуживающей её интересы чиновниками. Оставьте любой дом на десять лет без ухода, обслуживания... - и он лет через десять «сам собой» рухнет.

И этот сценарий в Ростове уже четверть века работает безотказно. Исторический Ростов последовательно и целенаправленно уничтожается под пустые обещания, благостные разговоры городских властей о любви к городу и заботе о его культурном наследии, сопровождаясь созданием ничего не делающих советов и комиссий, какими-то мутными проектами, не находящих никакой заметной реализации.

По этому сценарию уже уничтожено уже около сотни объектов культурного наследия

Обыкновенная история. Или: Как «распилить» 14 миллионов.

Опубликовал: Владимир Левендорский
18.08.2021 00:00

Ростова-на-Дону.

Дом Туровой тоже объект культурного наследия. Но стараниями областного минкульта он был лишён этого статуса. [Он оказался в том «расстрельном списке» памятников, которые в угоду строительной мафии минкульт лишил несколько лет назад охраняемого статуса](#). Решение минкульта, утвердившее этот список, было абсолютно противозаконным. Это, в конце концов, [пришлось признать прокураторе](#). Но решение продолжает действовать и приносить свои «плоды».

Такая же судьба скоро будет и у соседнего исторического здания на Социалистической, 128. Чуть попозже и у другого соседа - на Социалистической, 132. Исчезнет ещё один квартал гармоничной архитектурно целостной исторической застройки, создававшей своеобразное лицо нашего города. Зато, появится «пятно», куда можно будет втулить очередной офисно-жилой комплекс. Причём, в самом центре города – куда уж «центрее», «Социалка» между Чехова и Богатыновским, - «золотые метры».

Это событие интересно другим. Власти проговорились, во сколько обойдётся «демонтаж аварийного дома и уборка строительного мусора». Оказывается, на это нужно 14 млн. рублей (четырнадцать миллионов). В своё время этих 14 млн не нашлось, чтобы, хотя бы, провести ремонт памятника.

Посмотрите на фотографию.



Какие там могут быть работы на 14 млн? Подогнать один экскаватор, пару самосвалов и шесть-восемь подсобных рабочих. Это тянет на 14 млн? Дешевле было бы памятник сохранить.

Мало того, что эти господа обкрадывают нас, наших детей, внуков, уничтожая наше

Обыкновенная история. Или: Как «распилить» 14 миллионов.

Опубликовал: Владимир Левендорский
18.08.2021 00:00

культурно-историческое достояние. Они ещё на этом зарабатывают, «распиливая» отобранные у нас деньги, которых не хватает на множество неотложных нужд.

Пределу жадности и цинизма у этих людей нет.

Приложение.

Из проекта Охранных зон Ростова-на-Дону,

которые должны были стать частью Генплана города,

но так ею и не стали.

И сейчас уже около половины объектов культурного наследия,

включённых в этот проект, уже уничтожены.

□

УЛ.СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ, 130.

ДОХОДНЫЙ□□ ДОМ□□ Е.Н.ТУРОВЕРОВОЙ.□□□ НЫНЕ□□ ЖИЛОЙ□□ ДОМ

Обыкновенная история. Или: Как «распилить» 14 миллионов.

Опубликовал: Владимир Левендорский
18.08.2021 00:00



Здание построено в последней четверти XIX века в стиле эклектика. В оформлении фасада использованы элементы кирпичного декора, характерные для классицизма.

Симметричность композиции фасада подчеркивает ритмическую организацию пространства. «Симметричная раскреповка» завершена аттиком

с арочным проездом в первом этаже. Архитектурно-художественный облик здания определяет ритмическая организация фасада, решенная в виде декоративных лопаток и карнизов (на верхних), междуэтажные пояса, карниз с декоративными элементами.

Здание прямоугольное в плане, трехэтажное с подвалом, многоскатной крышей, кирпичное.

Владельцем дома в начале XX века была Е.Н.Туропова.

Памятник гражданской архитектуры последней четверти XIX века; отражает стилистическое многообразие застройки улицы.

P.S.

Обыкновенная история. Или: Как «распилить» 14 миллионов.

Опубликовал: Владимир Левендорский
18.08.2021 00:00

Последней фотографии около тридцати лет. Первая сделана примерно год назад.

Умельцы!!! За тридцать лет дом в очень, даже, приличном состоянии превратить в груды развалин!

Одно слово - "отцы города", в безустанных заботах о нём.